Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

Газета основана в марте 1917 года

Орган Чечено-Ингушского обкома Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета и Совета Министров Чечено-Ингушской АССР

1990 ФЕВРАЛЬ 11 ВОСКРЕСЕНЬЕ

№ 36 (19968).

Цена 3 коп.

✦ Когда пришла пора выбора профессии, дальнейшего жизненного пути, Л. А. Мальсагова долго не размышляла. Решение, собственно говоря, уже было принято — она должна стать учителем. Поэтому и поступает в Ярославский педагогический институт. Закончив его, начинает работать в школе-интернате № 16 Урус-Мартановского района, преподает русский язык и литературу. Для любимого дела не жалеет ни сил, ни времени. Активно участвует и в общественной жизни. Все это позволило Л. А. Мальсаговой снискать уважение у коллег и учеников. Ее принимают в ряды КПСС, три года подряд выбирают секретарем комсомольской организации школы.

Казалось, все в жизни складывается хорошо. Но Л. А. Мальсагову все время тянет туда, где сама сидела за партой, где делала первые шаги в мир знаний. И вот два года тому назад она возвращается в школу № 1 того же района, в школу, которая дала ей путевку в жизнь.

Здесь она также трудится не покладая рук. В педагогическом коллективе ее по праву считают опытным, творческим специалистом, ну, а для ребят Л. А. Мальсагова — любимая учительница.

НА СНИМКЕ: Л. А. Мальсагова со своими учениками.

Фото С. ХУГАЕВА.

МАРТ 4 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ВЫБОРЫ в Советы

Перед начальством не робеет

Когда на предвыборном собрании в цехе № 1 мебельной фабрики № 2 ЧИПМДО «Терек» секретарь парткома объединения С. Д. Умалатов сказал, что предстоит выдвинуть кандидата в народные депутаты городского Совета, раздались голоса:

— Амаеву! Амаеву!

— Мы на нее надеемся, — сказала обойщица Казакова. — Наш бригадир Мария Магомедовна — член профкома, член совета трудового коллектива, как эти обязательства она выполняет добросовестно, так будет выполнять и депутатские.

— У Амаевой — богатый жизненный опыт, — высказала свое мнение обойщица Б. Мацаева, — к ней можно обратиться по любому вопросу, и она поможет.

— И перед начальством не робеет, если надо рабочих защитить, — говорила станочница В. Кудерская.

Мария Магомедовна — старейшая рабочая мебельной фабрики № 2. Общий стаж около 30 лет, из них 25 она руководит бригадой обойщиц. Коллектив постоянно выполняет и перевыполняет производственный план. Мария Магомедовна часто бывает на родственных предприятиях, и все новое применяет в своей бригаде.

— Очень важно знать психологический настрой работниц, — говорит М. Амаева. — В доверительной беседе я выясняю, с каким настроением женщины вышли на работу, как обстоят дела в их семьях, здоровы ли дети, не больны ли сами. Одной надо совет дать, другую — подбодрить, третьей оказать помощь.

За добросовестный труд и активное участие в общественной работе М. М. Амаева по итогам последних пятилеток награждена орденами Трудовой Славы первой и второй степеней и Ленинской юбилейной медалью «За доблестный труд».

Как у хорошей хозяйки дома, в цехе у Марии Магомедовны, прибрано, побелено и покрашено. И все это сделано в свободное время самими женщинами. Они и бытовку своими силами сделали из помещения складского типа.

Главное в ее предвыборной программе — забота о бытовых условиях труда женщин, об укреплении семьи, о воспитании детей. Что касается объединения «Терек», то кандидат намерена добиваться дальнейшей механизации трудоемких процессов, которых еще много в деревообработке. Позаботиться о том, чтобы женщинам, живущим в совхозе № 2, выделялся транспорт для доставки их на работу и домой, чтобы в объединении, где трудится много молодежи, была своя художественная самодеятельность.

Н. ЛЫКОВА.

Встречи с избирателями

В республике продолжаются встречи избирателей с кандидатами в народные депутаты РСФСР, ЧИАССР и местных Советов. Сталевара Владимира Захаровича Григоряна кандидатом в народные депутаты республики выдвинул коллектив машиностроительного завода «Красный молот». Встреча с ним состоялась в ПТУ-3, расположенном на территории Красномолотовского избирательного округа № 12.

В. З. Григорян познакомил избирателей со своей предвыборной программой. Она имеет ярко выраженную социальную направленность. Один из ее пунктов — забота о нетрудоспособных членах общества, ветеранах войны и труда, «афганцах». Волнуют его и проблемы, связанные с правовой защитой интересов трудового коллектива и отдельного человека.

В общежитии имени Н. Островского ГНПЗ имени В. И. Ленина состоялась встреча избирателей с кандидатами в народные депутаты ЧИАССР по Таманскому избирательному округу № 29 — первым заместителем председателя горисполкома К. А. Музаевым, заместителем начальника республиканского штаба гражданской обороны И. С. Вагаповым, секретарем парткома ГНПЗ имени В. И. Ленина Ю. А. Черным и начальником Кавказского территориально-вычислительного центра З. М. Магомедовым. Центральное место в их программах занимают вопросы социально-культурного развития города.

Дважды уже встречались с избирателями кандидаты в народные депутаты ЧИАССР, баллотирующиеся по Трансмашевскому избирательному округу № 56. Здесь пятеро претендентов на один мандат. Это заместитель председателя городского совета ветеранов войны и труда Н. Г. Батлук, председатель профкома Старопромысловского УТТ А. Г. Горшенев, заместитель главврача больницы № 3 Г. Д. Дахкильгов, прокурор следственного отдела прокуратуры ЧИАССР Р. У. Цакаев и директор Старопромысловского торгово-розничного объединения А. А. Ахильгов. Первая встреча с избирателями состоялась в красном уголке завода «Трансмаш», вторая — в клубе имени Артема поселка «Красная турбина».

ТВОЯ ПРОГРАММА, КАНДИДАТ

Б. А. ГРИГОРЬЕВ,

кандидат в народные депутаты ЧИАССР по Курскому избирательному округу № 10, проректор Грозненского нефтяного института им. академика М. Д. Миллионщикова.

Наша республика — старейший нефтяной район страны. Несмотря на снижение добычи нефти, объединение «Грознефть» должно сохранить и даже существенно укрепить свою роль как в Северо-Кавказском, так и в других регионах страны. Возможно создание ассоциации, но ведущая роль должна принадлежать грозненцам. В состав ассоциации, кроме объединения, вошли бы все научно-исследовательские и опытно-конструкторские организации.

Желательно сохранение контроля за разведочным бурением и разработкой нефтегазовых месторождений в Грузии и Армении, в восточных и северных районах страны.

Республика располагает опытными кадрами нефтяников, ученых, которые могли бы внести существенный вклад в дела ассоциации. Обеспечивать ее инженерными кадрами мог бы Грозненский нефтяной институт, руководителей среднего звена поставлял бы наш нефтяной техникум и его филиалы, подготовка рабочих велась бы в системе ПТУ. Если меня изберут депутатом, буду доказывать на всех уровнях целесообразность создания в Грозном филиала института по проблемам нефти и газа АН СССР.

Второй важный пункт моей программы — укрепление предприятий нефтяного машиностроения, в частности, дальнейшее развитие объединения завод «Красный молот». В настоящее время в стране создается ассоциация «Нефтехиммаш», в которую, видимо, войдет и завод «Красный молот». Руководители ассоциации — выпускники ГНИ, так что есть возможность усилить роль нашего старейшего завода не только в республике, но и в стране.

Кафедры механического факультета ГНИ можно ориентировать на подготовку кадров и научные исследования для него. Для этих целей почему бы рядом с заводом не построить учебно-научно-лабораторный корпус факультета, максимально приблизив, таким образом, его студентов и преподавателей к производственной деятельности, к решению задач нефтяного машиностроения?

Считаю возможным и такое дело. НПО «Промавтоматика» — разработчик микропроцессорных управляющих устройств и комплектов — могло бы совместно с факультетом автоматизации производственных процессов ГНИ готовить кадры для их эксплуатации и, поставляя заказчикам свои системы, предлагать им и высококвалифицированные кадры для обслуживания АСУ. Крепче должны быть наши связи и с объединением «Оргтехника». Оба эти объединения хорошо технически оснащены, думаю, можно было бы поручить их опытным заводам в кратчайшие сроки создать оборудование по выпуску одноразовых шприцев для обеспечения медицинских учреждений и населения республики.

При решении проблем нефтепереработки, нефтедобычи, биотехнологии стержневым вопросом является экология. Надо создать центр по решению экологических проблем с привлечением ученых университета (проблемы животных и растений) и ГНИ (инженерные проблемы). Следует провести конференцию по проблемам экологии республики и краев Кавказского бассейна. Хотелось бы, чтобы инициатива исходила от ЧИАССР.

Внести свой вклад

В БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА РЕШИЛИ КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРОЗНЕФТЕХИМ».

В этом крупном коллективе кандидатами в народные депутаты РСФСР, ЧИАССР, городского и районных Советов выдвинуты 28 человек. У каждого, конечно, своя конкретная предвыборная программа. Но есть у них и ряд общих целей, одна из них — принять личное участие в борьбе за красоту родного города. В этом воочию можно было убедиться вчера, побывав на прилегающих к центральному рынку улицах имени Розы Люксембург и Чернышевского. Здесь, в районе своего избирательного участка № 26, сорок кандидатов в депутаты и их доверенных лиц вышли на субботник по благоустройству. Возглавил ударную работу народный депутат СССР С. Н. Хаджиев. Все заранее было подготовлено: инструмент, грузовой транспорт. Вооружившись метлами, лопатами, ведрами, дружно убирали люди скопившиеся месяцами грязь и мусор.

Всего несколько часов трудились они. А польза получилась немалая. Один из самых оживленных уголков Грозного стал чище, наряднее.

Короткое интервью с секретарем партбюро ГрозНИИ НПО «Грознефтехим» Б. П. Тамаровым:

— Внести свою лепту в благоустройство города, по-моему, прямой долг каждого, кто в нем живет. Пользуясь случаем, хотим призвать всех кандидатов в депутаты, а также избирателей Грозного 3 марта выйти на городской субботник, высокопроизводительным трудом встретить день выборов.

Л. РОМАНОВ.



Когда силы разобщены

ОЧЕВИДНО, что на потребительском рынке как в зеркале видны проблемы перестройки. Изобилие товаров не наступает, качество их не улучшается. Работникам торговли приходится встречаться с обостренной неудовлетворенностью населения.

К запущенной материально-технической базе отрасли, к огромной доле в ней тяжелого ручного труда (нередко женского) прибавился возмущенный отсутствием нужного товара покупатель.

Положение с товарной массой может усугубиться в связи с предстоящим переходом республики и регионов на хозрасчет. Уже сейчас предприятия Ростовской области и Краснодарского края заявили о своих намерениях сократить отгрузку нам в 1990 году мебели. Области, края и республики, перешедшие на хозрасчет, торговлю с нашей республикой будут вести только на взаимовыгодных началах. Можем ли мы выступать равноправными партнерами на союзном рынке? Ответить удовлетворительно не рискнет ни один работник оптовой торговли.

По объему производства товаров народного потребления, как говорится, на «душу» наша промышленность находится в последней пятерке областей РСФСР. Отсюда доля товаров местного производства в торговле не превышает 15—20 процентов от общего объема товарооборота. Ассортимент и качество их часто не выдерживают конкуренции.

Многочисленные планы и программы по увеличению производства товаров народного потребления в республике оставались невыполненными, а виновные никогда не несли ответственности. Только в истекшем году из-за невыполнения планов производства промышленностью республики по номенклатуре предприятий Росхозторга недопоставлено в торговлю каждое третье наименование товара.

Серьезной критике, как связующее звено между изготовителем и потребителем, за слабое воздействие на промышленность подвергалась и оптовая торговля. Действительно наши возможности были ограничены, силы разобщены.

Перестройка, новые формы хозяйствования не обошли и нашу отрасль. Более двух лет назад оптовая торговля перешла на хозрасчет, самофинансирование и самоокупаемость. За это время оптовыми предприятиями непродовольственных товаров создано более 4 млн. рублей фондов социального и производственного развития. Начато строительство складов общей площадью 12 тысяч кв. м, приобретено значительное количество автомобильного и подъемно-транспортного оборудования.

Поиск новых форм организации торговли в условиях перестройки привел коллективы оптовых предприятий республики к необходимости сложения усилий в целях насыщения рынка нужными товарами и создания ассоциации. Помимо названной приоритетной задачи — насыщения рынка — ассоциация ставит своей задачей решение социальных вопросов. Кроме этого она намерена осуществить совершенно новое для торговли дело — финансирование промышленности, производящей дефицитные товары народного потребления, в перспективе создание в своем составе мелких мобильных предприятий, оперативно откликающихся на конъюнктуру рынка. Установление внешнеэкономических связей, оказание консультативных и методических услуг предприятиям и организациям, создание коммерческого центра и другое.

Эти и другие вопросы, которые решаются коллективом предприятия, где я являюсь директором, и ассоциацией «Чечингопт», в которой уже в совершенно новой для меня роли — президента. В моих планах, как кандидата в депутаты, желание вернуть труженику чувство хозяина своей земли.

М. АХМЕДОВ,
директор оптового предприятия «Росхозторг», кандидат в народные депутаты РСФСР по Ленинскому избирательному округу № 881.

В ГОРКОМЕ КПСС

ДЕФИЦИТ — ПОД КОНТРОЛЬ

В городском комитете партии состоялось совещание представителей СТК, профкомов предприятий и организаций, органов народного и рабочего контроля, руководителей оптовых баз, районных торговых объединений, советских и партийных работников. Речь шла о распределении промышленных и продовольственных товаров дефицитной группы.

С сообщением о распределении фондов на дефицитную группу товаров, выделенных Госпланом городу на 1990 год, выступил заместитель министра торговли республики В. С. Гажаев. Он отметил, что по сравнению с прошлым годом поступление промышленных товаров импортного и отечественного производства в магазины города несколько возрастет. Например, мебели — на 30 процентов, холодильников — на 20, пылесосов — на 15,8 процента. Намного увеличится продажа телевизоров различных марок.

Присутствующим была дана исчерпывающая информация о том, сколько и каких товаров получат в этом году центральный универмаг, Заводское, Ленинское, Октябрьское и Старопромысловское районные торговые объединения.

Выступивший на совещании заместитель председателя горисполкома И. П. Саркисян зачитал проект «Положения об организации торговли дефицитными товарами в г. Грозном», который будет опубликован в многотиражных газетах для всестороннего обсуждения. Главные принципы в распределении этих товаров — гласность и справедливость. Основное условие их осуществления — контроль со стороны трудовых коллективов.

Участники совещания вносили свои предложения. Так, председатель профкома объединения «Терек» С. Н. Сайдаев предложил, чтобы по трудовым коллективам распределялась не только импортная, но и мебель отечественного производства, на которую тоже большой спрос. Председатель профкома этого объединения В. И. Махонин говорил об укреплении связи СТК с райисполкомами, критиковал последние за то, что в них трудно бывает получить необходимую справку о распределении дефицита. Много споров велось вокруг сроков, дающих право покупателю посетить магазин, чтобы выкупить свой товар. Сошлись на 5 рабочих днях.

Подводя итоги совещания, первый секретарь горкома КПСС В. А. Куценко подчеркнул, что при создавшейся ситуации на потребительском рынке, очень важно справедливо распределять те товары, которые получает торговля. Никто лучше самих трудовых коллективов не проконтролирует этот процесс. Для этого, по его мнению, в специальную комиссию горисполкома надо включить представителей СТК от каждого района. Есть смысл в том, чтобы крупные предприятия периодически выделяли людей для работы в райисполкомах. Их обязанность — следить, чтобы дефицит доходил по назначению. В. А. Куценко подчеркнул, что трудовые коллективы города обязаны и сами наращивать выпуск товаров для народа.



Указ Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР тов. Шереметьева Ю. Г.

За многолетнюю плодотворную работу, достижение высоких показателей в выполнении производственных планов и активное участие в общественной жизни наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской Автономной Советской Социалистической Республики **Шереметьева** Юрия Георгиевича — начальника участка геофизической партии объединения «Грознефтегеофизика».

Председатель Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР Х. БОКОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР С. КОЖУХОВСКИЙ.

г. Грозный,
7 февраля 1990 года.

В Комитетах Верховного Совета СССР

ВЛАДЕТЬ ЗЕМЛЕЙ ПОЛУЧАТ ПРАВО...

Чем ближе открытие третьей сессии парламента страны, тем больше деловитости ощущается в работе над проектом одного из главных документов, который предстоит на ней принять, — основами законодательства Союза ССР и союзных республик о земле. В этом смысле вариант данного правового акта, обсуждавшийся 9 февраля на совместном заседании двух Комитетов — по вопросам законодательства, законности и правопорядка и по аграрным вопросам и продовольствию, пожалуй, наиболее емко впитал предложения и дополнения, родившиеся после опубликования проекта в печати.

Можно спорить в деталях, лучше или хуже стал за это время законопроект, но нельзя не отметить главное — основные достоинства документ не только сохранил, но и приумножил. Речь идет о предусматриваемом праве каждого гражданина на получение земли для ведения сельского хозяйства. Причем условия хозяйствования, и это подчеркивалось постоянно, должны быть равными для всех производителей.

Нет смысла напоминать все перипетии многомесячной дискуссии, не прекращающейся и сегодня. Дебаты в комитетах и комиссиях лишь небольшая часть айсберга колоссальной работы по анализу и обобщению многообразного спектра мнений, поступающих со всех концов страны.

После опубликования проекта для всенародного обсуждения в парламент поступило около девяти тысяч откликов, основная часть которых уже обработана. Это письма, телеграммы, анкеты, резолюции и заключения собраний различных организаций, — словом, мнения всех, кто не равнодушен к главному крестьянскому вопросу, от решения которого во многом зависит продовольственный достаток в стране. Ни одно замечание не осталось без внимания.

Параллельно проведены также предварительные прогностические исследования возможных социально-экономических последствий земельной реформы.

А. ДЗЮБЛО,
парламентский корреспондент ТАСС.

О свободе совести

Есть слова, которые в атмосфере развивающейся гласности и демократизации обретают глубокий смысл. Таким становится понятие «совесть». Всем надо жить по совести. И никто не смеет посягать на свободу совести. В этом суть проекта Закона СССР о свободе совести, который 9 февраля обсуждался в Комитете Верховного Совета СССР по вопросам гласности, прав и обращений граждан.

О концептуальных основах законопроекта сообщил первый заместитель председателя Совета по делам религий при Совете Министров СССР М. А. Иволгин. Ключевое, принципиальное положение: свобода совести есть право каждого гражданина свободно выбирать, иметь религиозные или атеистические убеждения, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, а также выражать и распространять религиозные или атеистические взгляды. Проект предусматривает и другое важное положение: свобода частным образом или публично исповедовать религию либо публично выражать и распространять религиозные или атеистические взгляды подлежит лишь ограничениям, установленным законом и необходимым для охраны общественной безопасности, порядка, здоровья и морали, основных прав и свобод других граждан.

Уже на первой стадии депутатского анализа законопроект признан вполне удовлетворительным. Главное его достинство как отметил председатель Комитета В. К. Фотеев, — он четко отражает то, что есть на самом деле. Но хотя дискуссия и не приняла форму спора, острых разногласий, вопросы, которые поднимали депутаты, носили и глубокий, и принципиальный характер.

Законопроект ставит задачу регулирования отношений между государством и церковью. Решено органично увязать его с законами, которые приняты недавно или будут приняты — о собственности, о печати, общественных организациях и другими.

Комитет продолжит работу по совершенствованию законопроекта, для этого создается специальная депутатская группа.

И. НОВИКОВ,
парламентский корреспондент ТАСС.

ГРОЗНЫЙ
городская страница

• В горкоме КПСС

Законы надо знать

В горкоме КПСС рассмотрены вопросы, связанные с организацией юридического всеобуча населения. Необходимость этого вызвана возросшим интересом граждан к правовым проблемам, стремлением ориентироваться в огромной массе законов. Секретари партийных комитетов, принимавшие участие в обсуждении этого важного дела, высказали ряд предложений, направленных на практическую реализацию намеченного. Предложено привлечь к разработке программ и организации занятий в трудовых коллективах и учебных заведениях работников прокуратуры, народных судов, ведущих юристов.

Отмечалось, что многое могут сделать в постановке правовой пропаганды организации общества «Знание», правоведы, преподаватели вузов г. Грозного. Как первоочередная задача сегодня поставлена необходимость широкого разъяснения законов о выборах народных депутатов, прав граждан.

Горком КПСС решил выработать целостную систему юридического всеобуча, рассчитанную на различные слои населения.

• В горисполкоме

Пожалуйте в автобус

Исполком городского Совета народных депутатов на своем заседании рассмотрел вопрос о запрещении проезда по г. Грозному пассажирских автобусов без пассажиров. Надо отметить, что подобные попытки были предприняты и ранее, но должного эффекта они не дали. Как показали многочисленные проверки, количество ведомственных автобусов, осуществляющих перевозку пассажиров с предварительным взносом водителями определенной платы денег в кассу предприятия, мало. Учитывая недоработки в этом важном деле, исполком горсовета с первого февраля 1990 года запретил проезд пассажирских автобусов по городу без пассажиров.

Во исполнение этого решения разработаны меры, которые смогли бы заинтересовать водителей в пассажирских перевозках в попутном направлении. Руководителям предприятий предложено провести разъяснительную работу среди водителей, экипировать автобусы трафаретами, указывающими начальный и конечный пункты маршрута. ГАИ МВД ЧИАССР обязало производить попутную загрузку автобусов пассажирами. О фактах отказа делать посадку людей на остановках грозненцы могут сообщить в отдел транспорта, связи и административных органов горисполкома.

• В горкоме ВЛКСМ

Ставка на молодежь

Бюро горкома ВЛКСМ рассмотрело работу комитетов комсомола по организации предвыборной кампании и задачи, связанные с агитацией за кандидатов в народные депутаты. Отмечалось, что в целом удовлетворительно прошло выдвижение кандидатов от комсомола в народные депутаты РСФСР, ЧИАССР и местные Советы. Подавляющее большинство из них были зарегистрированы избирательными комиссиями.

Учитывая, что успешная агитация за своих кандидатов в народные депутаты является залогом завоевания доверия избирателей, бюро горкома комсомола предложило райкомам, первичным комсомольским организациям незамедлительно развернуть агитацию, используя все дозволенные законом способы. Отмечалось, что четко обозначенные программы кандидатов в депутаты от молодежи должны быть доведены до избирателей на встречах, «круглых столах», сходах граждан.

Бюро горкома комсомола указало некоторым комитетам ВЛКСМ на ослабление внимания к этой важной кампании и потребовало их устранения.



✦ На протяжении многих лет стабильно трудится бригада слесарей-монтажников СРСУ-4 треста «Грознефтехимремстрой», которую возглавляет Анатолий Анатольевич Михин. Этот коллектив не только постоянно выполняет свои сложные задания, но и делает работу с высоким качеством. Пример показывает сам бригадир, грамотный специалист, настоящий мастер своего дела. Сейчас бригада занята конструктивной доработкой установки Г-43-107 ГНПЗ имени В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: (слева направо): Е. Омельчук, С. Андросов, А. Михин и В. Шмитько.
Фото С. ХУГАЕВА.

• На трудовой вахте

Хорошее настроение

С Н. Харченко, начальником установки № 15-16 второго цеха Грозненского нефтеперерабатывающего завода имени В. И. Ленина, мы встретились в административном корпусе. Невысокого роста, подтянутую, в брюках и рабочей куртке, Надежду Анатольевну, на первый взгляд, можно было принять за практикантку, но никак не за руководителя одного из ведущих подразделений завода. Однако начальник цеха № 2 П. Захаров охарактеризовал ее как одного из самых грамотных и опытных специалистов.

— Она не только прекрасно разбирается в технологическом процессе, но и умеет грамотно организовать работу всех звеньев установки, — сказал Павел Борисович. — А это сопряжено с определенными трудностями при вечном дефиците квалифицированных кадров.

Надежда Анатольевна пользуется заслуженным авторитетом в коллективе. Требовательна к подчиненным, и в первую очередь к себе. Не терпит безответственного отношения к порученному делу, при необходимости может выполнить работу оператора. Готова в любую минуту прийти на помощь товарищам.

Недаром говорят, что микроклимат в коллективе в значительной степени зависит от руководителя. Как бы трудно ни приходилось Надежде Анатольевне — а на установке, помимо нехватки рабочих рук, есть и другие неурядицы: это и старое оборудование, и неудовлетворительная работа ремонтников, и недопоставка сырья, — не было случая, чтобы она проявила несдержанность, резкость в разговоре с подчиненными.

На установке № 15-16 из полученного с ГНПЗ имени А. Шерипова мазута получают такие продукты, как бензин, керосин, газ и т. д. Ритмичность работы в значительной степени зависит от расторопности смежников, которые зачастую подводят. Кроме того, из-за увеличения межремонтного периода установки удлинился и срок проводимых работ. Все это, конечно, негативно сказывается на конечном результате. Но умеют в этом подразделении находить резервы, чтобы сводить концы с концами. По мнению Надежды Анатольевны, в этом большая заслуга коллектива установки. Трудятся здесь 24 человека — операторы, машинисты, слесари. Людей не хватает. Но, тем не менее, стараются так составлять график, чтобы отсутствие специалистов никак не сказывалось на производственном процессе.

— Средний возраст наших работников — 35 лет, — говорит Надежда Анатольевна. — Большая часть — опытные, знающие дело нефтепереработчики. Сами понимаете, что при острой нехватке кадров большое значение уделяем взаимозаменяемости. Каждый из работников может обслуживать несколько блоков. Сегодня на вахте бригада старшего оператора Н. Шишикиной. Она у нас, можно сказать, ветеран, трудится на установке 13 лет. По примеру жены пришел на установку и П. Шишикин. Раньше работал водителем автокара, но, видно, сумела сагитировать его Надежда Михайловна. Вместе с четой Шишикиных в этой вахте трудится один из опытнейших нефтепереработчиков В. Куква. Раньше он был старшим оператором, но когда пришло время идти на заслуженный отдых, не смог оставить производство.

Плечом к плечу с ветеранами трудятся молодые технологи. Десять лет назад, после окончания профтехучилища, пришла на завод С. Алиева. Умница, хороший товарищ. Многому она научила пришедших недавно на производство сестер Р. и М. Дасаевых, С. Еремееву. И как бы трудно ни приходилось коллективу установки, но настроение здесь рабочее.

Т. МИХАЙЛОВА.

• Сервис

Каков обед у рабочего?

Чуть больше года прошло с тех пор, как на заводе «Красный молот» был создан комбинат питания, объединивший шесть столовых и более десятка буфетов. Значительно вырос товарооборот за это время, заново оформлены интерьеры помещений, где обедают рабочие. Но главное — качественно изменился уровень обслуживания заводчан.

Зримые перемены на «Красном молоте» во многом связывают с энергичными действиями его генерального директора Г. М. Мусалимова. По его инициативе создано производственное объединение, решаются проблемы продовольственного обеспечения рабочих, частью завода стал совхоз «Гельдиген»...

Вечером, когда сквозь проходную спешат люди, закончившие смену, у многих из них видишь в руках румяные караваи. Дело в том, что на территории завода недавно построили пекарню, вырабатывающую в день тонну хлеба. Пышущие жаром булки пользуются большой популярностью, и многие, уходя домой, покупают хлеб. Кстати, рабочие после второй смены тоже не лишены такой возможности. Мощность пекарни в скором времени возрастет, увеличится и количество готовой продукции.

За счет чего же расширяется ассортимент блюд в столовых комбината? В основном это переработка продукции совхоза «Гельдиген», а также других хозяйств республики, с которыми заключены договора. Недостающие продовольственные товары закупаются по ценам договоренности, а разницу с государственными возмещает завод. В прошлом году, например, на эти цели было выделено 40 тысяч рублей.

Почти каждую неделю из Ставропольского края на завод привозят свежую рыбу. Сазанов и карпов, выращенных в прудах соседнего региона, с удовольствием приобретают краснomолотовцы. Трижды в неделю сюда привозят и молочную продукцию, так что в конце смены люди приобретают сметану, творог, молоко...

Скоро начнется строительство на территории завода и цеха копчения, где будут обрабатываться мясо, птица, рыба, — и тоже к столу заводчан. Намерены на комбинате пустить также кондитерский цех. Словом, программа расширения сервиса выглядит внушительной.

Немаловажна и другая сторона вопроса. Руководство завода подумало о сохранении кадров работников общественного питания. Во-первых, они пользуются всеми правами наравне с заводчанами, во-вторых, за счет предприятия им выплачивается 13-я зарплата. Очевидно, что это обстоятельство заставляет их трудиться с большей отдачей. Работники общепита организовали специализированные бригады с четким распределением обязанностей, что позволило им затрачивать меньше времени на приготовление пищи. Естественно, уменьшились очереди к раздаче. Хотя сюда, именно благодаря немалому ассортименту блюд, заезжают на обед не только заводчане.

Возможно, тут мы имеем дело с еще пока редким в практике города особым взглядом на сервис. Право же, пример, достойный подражания.

Г. КИРИЛЛОВ.

• Кино и зритель

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

В минувший понедельник в кинотеатре «Юность» городской киноклуб «Контакт» фильмом чешского режиссера В. Ольмора «Боны и покой» открыл вторую половину сезона. Слово о том, с чем предстоит познакомиться зрителям, — председателю киноклуба А. В. Очману.

— С февраля до конца июня, когда завершается очередной сезон, любители кино смогут познакомиться с большой тематической программой «Восток и Запад в зеркале современного зарубежного кинематографа». Его цель — представить зрителю наиболее значительные и интересные ленты режиссеров Восточной Европы и западных стран, преимущественно последнего десятилетия, — разумеется, из числа тех, что закуплены нашими прокатными организациями и вышли на советский экран. Кроме того, это попытка показать — пусть фрагментарно, отрывочно, — как воспроизводятся кинематографическими средствами повседневная жизнь людей, их заботы и радости, мечты и реальность в сложном, противоречивом мире, еще недавно расколотом на два враждебных лагеря. Полагаю, что такой взгляд, своеобразное кинопутешествие в недавнее прошлое перед лицом нынешних грандиозных перемен будет любопытным и небесполезным.

Хотел бы сразу оговориться, что в программу включалось только то, чем располагает республиканская контора проката, а она, во-первых, получает далеко не все выходящее в общесоюзный прокат, во-вторых, некоторые копии фильмов, желанных для нас, оказались технически непригодными, показывать их невозможно.

Тем не менее, более двух десятков картин, включенных в репертуар, позволяют дать представление о некоторых характерных чертах современного мирового кинопроцесса. Традиционно мы начинаем с демонстрации продукции социалистических стран. Тут я хотел бы выделить ленту «Турбаза «Волчья» чешского режиссера Веры Хитиловой, творчество которой на родине и, собственно, у нас в стране более двух десятков лет было окружено заговором молчания. Перестройка и гласность позволили наконец обнародовать это известное во всем кинематографическом мире имя.

Венгерское кино представлено известным мастером Иштваном Сабо и его предпоследней работой «Полковник Рауль», где в главной роли снова снялся австрийский актер Клаус Мария Брандауэр.

Весьма содержательными выглядят французская, итальянская, английская, американская части ретроспективы, хотя известная доля ее знакома киноклубникам по предыдущим просмотрам. Но это как раз достойное повторение.

Назову несколько образцов высокого кинематографического искусства, недавно появившихся на экране, которые нельзя обойти вниманием. Среди них — «Женщина французского лейтенанта» английского режиссера, чеха по происхождению, Карела Рейша, с великолепной американской актрисой Мэрил Стрип в заглавной роли. Очень своеобразна тонкая психологическая картина француза Эрика Ромера «Зеленый луч», удостоенная главного приза на Венецианском кинофестивале. Удивительно свежа и глубока работа всемирно известного постановщика шведа Ингмара Бергмана «Фанни и Александр». Только что с большим успехом в городе прошел трехсерийный фильм недавно умершего итальянского кинематографиста Серджо Леоне «Однажды в Америке», снятый в Голливуде. Уверен, разговор о нем окажется плодотворным.

Как всегда, демонстрация фильмов предваряется вступительным словом.

Своего рода дополнением к названной тематической программе станут регулярно проводимые «премьерные пятницы», куда войдут самые «свежие» экранные создания советских и зарубежных авторов.

Хотелось бы надеяться, что когда, наконец, будет оборудован для демонстрации фильмов университетский актовый зал, мы сможем возобновить работу дискуссионного клуба, проводить там встречи с коллективами творческих групп, артистами театра и кино.

• Штрихи к портрету горожанина

СВОЙ ПОЧЕРК

Она — закройщица. Среднего роста, приветливая, уверенная в себе. Это лишь некоторые внешние приметы Лидии Магометовны Мурзабековой. Биография ее, на первый взгляд, проста: школа, работа на руднике, потом на швейной фабрике в г. Караганде и вот уже почти 15 лет закройщицей в ателье № 25 объединения «Чечингшвейбыт».

В ателье № 25 Лида пришла уже будучи опытной закройщицей верхней мужской и женской одежды. Сколько клиентов за эти годы обслужила — не сосчитать. У нее свой почерк в работе, каждому ненавязчиво подберет нужный фасон одежды, даст совет в выборе ткани, проследит за выполнением заказа. В доброжелательной трудовой атмосфере крепла сила молодой работницы, ее влияние на других членов бригады. Сознавая свою причастность ко всему, что делается в ателье, объединении, она старалась внести лепту в нелегкое дело обслуживания людей. Вскоре ее избирают председателем цехкома профсоюза, затем членом профкома объединения, обкома профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий. Сейчас она выполняет обязанности секретаря президиума обкома отраслевого профсоюза на общественных началах.

В этом году, когда ателье перешло на хозрасчет и должность заведующей упразднили, эти обязанности, опять же на общественных началах, возложили на Лидию Магометовну. Уходят в прошлое взаимная нетребовательность, некоторая нерадивость в работе портних. Хозрасчет сразу дал понять: чтобы выполнить план, надо приложить усилия.

Новые условия нашей жизни заставляют Лидию заново осмысливать программу деятельности профсоюзов. Одно для нее ясно: надо повысить их роль как в обществе в целом, так и в трудовых коллективах, в частности. Что профсоюзы могут многое, она на личном опыте убедилась. Такой пример. В прошлом году на заседании президиума обкома профсоюза слушался вопрос о готовности пионерских лагерей к приему детей. Руководители управления «Грозмежрайводоканал», ссылаясь на объективные причины, задерживали ремонт пионерского лагеря «Горный ключ». Кого-то их оправдания успокоили, но не Мурзабекову. Она внесла предложение: в случае срыва работы лагеря поставить вопрос о снятии с должности лица, ответственного за это. В конечном итоге — все было сделано в срок.

Недавно Л. М. Мурзабекова была названа кандидатом в народные депутаты ЧИАССР по Калининскому избирательному округу № 6.

Л. ДМИТРИЕВА.

НА СНИМКЕ: закройщица Л. Мурзабекова.
Фото С. ХУГАЕВА.

• *На темы дня*

СВАРЫ ИЗ-ЗА ТАРЫ

Довольно странное положение создалось нынче в магазинах города. Их подсобные и дворовые помещения доверху забиты тарой. В магазине № 1 Заводского РТО, например, по довольно обширному двору сейчас и пройти-то сложно: пирамиды ящиков заполнили все пространство. Аналогичная ситуация и на многих других торговых предприятиях. Дело не только в тесноте — некуда завозить следующие партии молочной продукции, минеральных и фруктовых вод, соков.

Что же произошло? По всему видно, что существующая система договорных отношений между торговыми предприятиями и тарными базами не лишена серьезных изъянов. Первых она ставит в зависимое, вторых — в положение хозяина. Что же до заводов-изготовителей, то они и вовсе поставили условие возвращать тару вместе с посудой. Но как это сделать, если, скажем, молочных бутылок покупатель сдает в магазин лишь десятую часть от приобретаемого? И — парадокс! — работники магазинов идут в приемные пункты с просьбой продать им посуду, чтобы уже с ящиками вернуть ее изготовителю. Это, впрочем, не всегда удается и приходится ломать шапку перед тарными базами. Кстати, заводы минеральных вод тоже требуют ящики вместе с бутылками, а ведь в магазинах нет приемных пунктов...

Ясно, что механизм «тарных» взаимоотношений не продуман. Громады ящиков вынуждают торговых работников проявлять сдержанность при завозе товара, который, между тем, постоянно нужен покупателю. «Давит» сверху и руководство торгов, естественно, заинтересованное в выполнении плана товарооборота.

Думается, договорные отношения — не выход. Правильнее, наверное, было бы, если о таре заботились бы предприятия-поставщики. Молзавод забирает ящики из-под молочных продуктов, завод минеральных вод заботится о таре из-под своей продукции, винно-коньячный — о своей. Конечно, им хлопот прибавляется, но надо же думать об общем деле. Ведь в конечном счете страдает потребитель.

Г. ДЕНИСОВ.



✦ На календаре — февраль, но в воздухе уже запахло весной. То ли потому, что нынешняя зима оказалась на редкость теплой, то ли потому, что на горизонте замаячил март и первой его почувствовала пробившаяся зеленая трава, — однако, природа уже «повернула» на весну. И, возможно, забредет еще в наши края морозец со снегом (не зря ведь февраль называют «лютым»), но зима уходит.

Город тоже почуял теплое дыхание. Скупые солнечные лучи робко заиграли в витринах магазинов, завозились цветоводы у парковых клумб, прибавилось гуляющих с наступлением сумерек. Весну всегда ждут, с ней связывают надежды, которых у всех немало...

НА СНИМКЕ: проспект Победы.

• Все профессии важны

С добротой к людям

Это небольшое здание аптеки № 22 не сразу и увидишь — оно затерялось среди коттеджей и деревьев на улице Боевой. И все же есть у аптеки свой постоянный контингент: в основном, это работники предприятий Грозненского отделения железной дороги. Те из них, кто регулярно пользуется услугами здешних фармацевтов, отзываются о них очень хорошо.

Уютный торговый зал, чистота. На полках — солидная выкладка медикаментов. Вежливое обхождение с каждым клиентом. В случае отсутствия какого-нибудь препарата посетителя просят подождать, и работник связывается по телефону с другими аптеками города, чтобы получить нужную информацию. Вообще, чуткость и внимательность ко всем — главное, пожалуй, отличие этого учреждения.

Более трех лет заведует им провизор высшей категории П. П. Корчиков.

— Конечно, наша аптека отделенческая, и в первую очередь мы обслуживаем железнодорожников, — говорит Павел Павлович. — Но это вовсе не значит, что мы отказываем другим клиентам, по возможности стараемся помочь всем нуждающимся. Тем более, что снабжение медикаментами нашей аптеки не зависит от наличия местных ресурсов.

Недавно четыре специалиста из этого коллектива проходили переаттестацию в Ростове, где подтвердили свою категорию. Здесь действительно немало высококвалифицированных работников. Например, Г. Саидова, заведующая отделом. Пришла в аптеку после окончания с отличием Грозненского медучилища, и вот уже 14 лет трудится на одном месте. Да и остальные фармацевты отлично знают свое дело.

В аптеку зашли две посетительницы, и я не удержался, попросил у них отзыв об этой аптеке. П. В. Третьякова и О. А. Горбачева работают на станции Грозный.

— Знаете, — сказали они, — здесь мы по-настоящему поняли, что такое милосердие.

М. КУЦЕВ.

НОВОСТИ · СОБЫТИЯ · ПРОБЛЕМЫ · ИНТЕРВЬЮ · ХРОНИКА · ПИСЬМА

Абузар АЙДАМИРОВ,
народный депутат СССР, народный писатель ЧИАССР

КТО ЖЕ ДВУЛИКИЙ?

Герой, автор или рецензенты романа «Час двуликого»?

В 1983 году в Чечено-Ингушском книжном издательстве вышел в свет роман Е. Чебалина «Час двуликого», посвященный событиям в Чечено-Ингушетии в начале 20-х годов. Сразу по выходу он получил хвалебные отзывы Ю. Айдаева («Крах двуликого», газета «Грозненский рабочий» от 9 февраля 1984 г.) и А. Мамаева («О прошлом, которое близко», газета «Комсомольское племя» от 11 февраля 1984 г.).

Тогда я сделал попытку напечатать в газетах «ГР» и «ЛГ» противоположный, или как теперь говорят, альтернативный отзыв на этот роман, но мне так и не удалось «пробить» его.

По истечении некоторого времени не принято подвергать критике ранее изданные произведения. Однако вновь предложить газете свой отзыв меня принудило то, что роман, оказывается, переиздан в Москве, и автор его готовит к изданию новую книгу, в которой могут быть такие же извращения, что и в «Часе двуликого», которые не столь невинны и даже могут сказаться на межнациональных отношениях.

ПРЕЖДЕ чем сказать слово об этом романе, необходим краткий экскурс в историю исторической науки времен сталинизма и застойного периода.

Десятилетиями историю Чечено-Ингушетии фальсифицировали методично, хронологически, поэтапно. Всемирно известную вековую национально-освободительную борьбу чеченского народа против царского самодержавия и его местных приспешников тогда объявили «религиозной», «антирусской», «инспирированной враждебными России иностранными державами», а руководителей всех национально-освободительных движений в XVIII—XIX вв. в Чечне — «религиозными фанатиками», «ставленниками, агентами и эмиссарами султанской Турции, шахского Ирана и английских колонизаторов», «врагами России и русского народа» и т. д. При этом чеченский народ противопоставляли русскому народу и всем кавказским народам, как кровожадного бунтаря, агрессора и экспансиониста, возмутителя мира и спокойствия в Кавказском крае, носителя всевозможных реакционных идей; народа, у которого была одна-единственная кровавая профессия — война, захват военной добычи, ради которой он совершал беспрерывные набеги на мирные русские поселения и города и т. д. Везде и всюду подчеркивались интернациональный характер и приверженность к России всех кавказских народов, исключение делалось одному чеченскому народу.

Религиозную окраску народным выступлениям в Чечне придавали с целью перечеркнуть классовую, социальную сущность и характер освободительных движений чеченского народа, представить эти движения как направленные против иноверцев; его свободолюбивый характер, непокорность насилию и в высшей степени патриотизм объявляли религиозным фанатизмом, тем самым противопоставляли другим народам, изолировали его вековую героическую борьбу за свободу от общероссийского освободительного движения. (А. В. Фадеев, А. Д. Данилов, С. К. Бушуев, Ю. Б. Колосов, Р. Г. Гамзатов и др.).

Такой же фальсификации подвергалась и история революционного движения чеченцев и ингушей за власть Советов в Чечне и Ингушетии. Некоторые историки Северо-Кавказского региона (Е. П. Киреев, А. Т. Джикаева, С. К. Кулов и другие) дошли до такого абсурдного утверждения, что чеченцы и ингуши якобы в революционных движениях не участвовали, исторически враждовали с русским народом, являлись помехой для установления дружбы народов и носителями межнациональной вражды на Северном Кавказе, объективно помогали контрреволюции в 1918—1920 гг. и т. д.

Завершающий этап фальсификации истории чеченского и ингушского народов пришелся на годы Великой Отечественной войны. После депортации чеченцев и ингушей по стране упорно распространялись слухи о том, что они были поголовно бандитами, изменниками Родины, пособниками фашистских захватчиков, при приближении фронта в тылу подняли антисоветский мятеж, подарили Гитлеру белого коня и тому подобное. Эту заведомо гнусную клевету на народы распространяли люди, прекрасно знающие, что на территории проживания чеченцев и ингушей не было и ноги фашистских захватчиков, не было никаких мятежей, а десятки тысяч чеченцев и ингушей мужественно сражались на фронтах Великой Отечественной войны и в партизанских соединениях, рядах Сопротивления. В первые годы войны, когда высокое звание Героя Советского Союза присваивали редко, пятеро чеченцев его удостоились, десятки чеченцев и ингушей были представлены на это звание, но в связи с выселением народов в высшей награде было отказано.

Впервые, официально, эта клевета на чеченский народ в художественной литературе появилась в повести А. Губина «Созвездие ярлыги» (журнал «Октябрь», 1964 год), в статье Г. Мурикова «Память» (журнал «Звезда», 1987 г.) и в романе Н. Горбачева «Смертные» (журнал «Москва», 1989 г.).

Фальсификация истории чеченского и ингушского народов была частицей процесса внутренней и внешней политики сталинизма. Она была направлена на историческое, политическое и идеологическое обоснование и оправдание перед народами нашей страны и мировой общественностью неслыханной в истории человечества бесчеловечной жестокости над этими народами 23 февраля 1944 г. и одновременно оправдание многовековой завоевательной, военно-колониальной, великодержавно-шовинистической политики царизма.

Эти цели полностью отвечали тоталитарному режиму Сталина и его внутренней и внешней политике. Однако подлинная причина и цель депортации чеченцев и ингушей, других ни в чем не повинных малочисленных народов по сей день остается глубокой тайной, ибо обнародование ее. кому-то невыгодно.

Эти антимарксистские, антиисторичные, антинародные клеветнические концепции не только оправдывали завоевательскую, военно-колониальную политику и национальный гнет царизма, но искусственно отрывали и изолировали вековую освободительную борьбу чеченского народа против царского самодержавия и местных эксплуататоров от общероссийского освободительного движения, от единого процесса многонационального Российского государства, не только перечеркивали его героическую борьбу в XVIII—XIX вв., борьбу за власть Советов в 1918—1920 гг., его вклад в строительство первого в мире социалистического государства, в победу над фашистской Германией. Они порождали недоверие народов нашей страны к чеченскому народу, вели к умалению всемирно-исторического значения Великой Октябрьской социалистической революции, ее роли в освобождении народов России от социального и национального гнета, принесли огромный вред межнациональным отношениям.

КАК НИ СТРАННО, в вопросе о характере освободительного движения горцев Северного Кавказа в XVIII—XIX вв. мнения некоторых советских историков и западных буржуазных советологов и антикоммунистов были едины. Последние делали всевозможные попытки, чтобы, с одной стороны, представить Великую Октябрьскую социалистическую революцию не как результат движения и борьбы миллионов во главе с рабочим классом, руководимых марксистско-ленинской партией, а заговором, верхушечным переворотом, совершенным группой «активных революционеров», а с другой стороны, — «делом исключительно русских», т. е. все остальные народы России, в частности мусульманские народы, оставались индифферентными к делу большевиков и революции. Такая позиция мусульманских народов якобы объяснялась отсутствием среди них дифференциации и вообще каких-либо «корней для социализма» и потому они «не подходили под марксистскую схему» классовой борьбы.

Что же касается долголетней борьбы кавказских горцев против царского самодержавия, антисоветчики начисто отметают ее социально-экономические и политические причины, которые создали бы здесь предпосылки социалистической революции. Бенигсен и Пайпс уверяют, что на «Кавказе не было колониального климата» со всеми вытекающими отсюда для угнетенных национальностей последствиями, а потому к будущему союзу с большевиками горцев могла привести и привела «только лишь их социальная отсталость, врожденная воинственность и непокорность», что причины национальных движений кавказских горцев заключались в их религиозном фанатизме, «не только в ненависти к русскому государству, но и к русским как таковым» (М. А. Магомедов. Горцы Северного Кавказа и социалистическая революция. Махачкала, 1980 г.), что это была борьба «полумесяца с крестом» (Х.-М. Ибрагимбейли. Кавказ и Крымская война 1853 — 1856 гг., 1971 г.). «Все выступления против русского царизма и против России со стороны подвластных ей народов, — пишет Бенигсен, — не были народными, так как всеми движениями руководили феодалы и знаменем борьбы всегда была религия» (там же).

Антисоветчики дошли до такого смешного абсурда, что поставили под сомнение революционную и большевистскую убежденность Асланбека Шерипова. В статье некоего белоэмигранта, напечатанной в журнале «Кавказский горец», выходящем в Праге, в 1925 году, А. Шерипов выглядит «религиозным до фанатизма», «влюбленным в величественный образ Шамиля» и «жаждущим доли лютого зверя и героя, так как она полна опасностей, требовала жертв, сил и борьбы». Автор пытается убедить читателя в том, что Шерипов стал революционером только потому, что «хотел быть как затравленный волк... чтобы радостно-тревожно забилось его бурно-пламенное сердце». Одним словом, по утверждению этого белогвардейского отщепенца, как и всех горцев, так и А. Шерипова привели к революции и большевикам не политические убеждения, не социально-экономическое бедствие и крайнее бесправие его народа, а «враждебная кровожадность и страсть к приключениям» (М. А. Магомедов, там же).

РОМАН Е. Чебалина «Час двуликого» написан точно в духе и схеме фальсификаторов национально-освободительной борьбы горцев Северного Кавказа XVIII—XIX вв. времен сталинизма и застоя, буржуазных идеологов.

Следует отметить, что писатель одним штрихом, но емко и художественно образно, исключительно ярко подчеркнул военно-колониальную политику царизма в Чечне, самоотверженную борьбу народа против царского самодержавия, его героический подвиг в борьбе за власть Советов. Автор с восхищением пишет, что даже женщины и дети бросались с кинжалами на деникинские штыки и пушки... заслоняли друг друга от пуль израненный рязанский красноармеец и джигит чеченского аула, а затем хоронили их в одной могиле, попирая самим фактом смертного братства вековые устои шариата. (Скажем здесь, что в долголетней Кавказской войне так же вместе сражались и гибли, хоронили чеченцы и беглых русских солдат и офицеров. — **А. А.**). Крохотная Чечено-Ингушетия отвлекла на себя около сорока тысяч отборных деникинских войск Добровольческой армии, готовой уже к броску на Москву, повисла на ногах Деникина тяжкой гирей и, в конечном итоге, неотвратимо сковала его тылы...

Однако дальше все происходит по модели фальсификаторов истории. Народ, который огромными жертвами завоевал Советскую власть, на второй же день поголовно восстает против нее. Чечня становится контрреволюционным центром, *своеобразной* Вандеей Кавказского края. В романе автор упорно повторяет: «Чечня разбухала вооруженными людьми, как горная река после ливня». «В Чечню стали стекаться людские ручейки. Шли тайными тропами из Осетии, Кабарды, прятали под одеждой оружие». «Просачивались в Чечню вооруженные группы со стороны Дагестана и Осетии». «Шли с оружием и без него, просачивались через границу, неприметно оседали по аулам, ждали своего часа». «Из Дагестана и Осетии вооруженный люд сочится». Мало того, вся Чечня поголовно против Советской власти. Автор пишет, что в Турции проживает двухсоттысячное чеченское население! (Фантазия Чебалина не знает границ. По официальным данным канцелярии начальника Терской области, в 1865 г. в Турцию переселилось, вернее — вынудили переселиться 5000 семей, т. е. 22,5 тыс. человек. Из них в 1870 г. в живых остались только лишь 10 тыс. Всего в XIX в. в Турцию переселилось около 43 тыс. человек. Ныне, по словам самих турецких чеченцев, там их проживает около 30 тыс. человек). Полковник Омар-Хаджи Митцинский из этого контингента муштрует интервентские отряды, готовые ринуться в советскую Чечню по первому же знаку шейха Османа Митцинского. «Грузинский «ребенок» имеет чеченского близнеца, которого кормим из английского соска».

Далее. Над Чечней собирается контрреволюционный громовой взрыв. На виду у всех. «Тяжело здесь, на российской окраине, — думает крайуполномоченный ОГПУ Андреев, — вдвойне тяжело — контрреволюция тут особая пластается...» Еще страннее думы секретаря Юго-Восточного бюро ЦК А. И. Микояна: «Маленький горный народ породил из своей среды немалое количество банд. И в этом была своя печальная закономерность. Никакой народ нельзя притеснять безнаказанно...»

Недоумевает и начальник облЧК Быков: «Зачем к нам вооруженный дагестанец с осетином лезут... прут сотнями со всех сторон, скапливаются, ждут...» «Что за напасть на Чечню, зачем толпами через границу прут». А ведь облЧК и крайЧК с самого начала прекрасно знают, почему они «прут» в Чечню, следят за каждым шагом Османа Митцинского еще задолго до появления его в Чечне. Больше того, искусственно создают ему все условия для организации контрреволюционных сил. Лично сам Быков разрешает Митцинскому формировать его собственные шариатские полки, содержать их за счет государственных средств. По рекомендации Быкова шейха вводят в состав облревкома, назначают начальником милиции всей Чечни. По ходатайству Быкова штаб военного округа и крайуполномоченный ОГПУ обязывает Вадуева объявить Митцинскому благодарность, наградить его денежной премией в размере 500 рублей и именным оружием, конем и буркой, да еще поощряет командиров отделений шариатских полков денежными премиями.

Таким образом, по воле автора, с помощью контрреволюционной эмиграции и органов ЧК Осман Митцинский становится духовным владыкой и главарем контрреволюции всего края. Империалисты снабжают его оружием, боеприпасами, деньгами и спецами, а ЧК создает ему все условия легально и нелегально развернуть антисоветскую деятельность.

Да и читатель ломает голову над вопросами Быкова. Почему автор избрал именно Чечню центром контрреволюции на Северном Кавказе? Почему сюда «прут» все антисоветские элементы из Грузии, Дагестана, Осетии и Кабарды, даже из заграницы? И приходит к единственному выводу: кругом все народы крепко стояли за Советскую власть, только Чечня была поголовно против нее. Как и фальсификаторы времен сталинизма, автор изолирует и противопоставляет чеченский народ всем остальным народам, изображает его как бунтаря, возмутителя спокойствия, носителя всевозможных реакционных идей. И потому вышвырнутые из соседних областей контрреволюционные и уголовные элементы «просачивались» в эту Кавказскую Вандею! Ибо все социальные слои здесь, значит, весь народ, против Советской власти. Не только бывшие эксплуататоры и их прихлебатели, но и крестьянская беднота. Даже сельские полупролетарии, которые по своему социальному происхождению и положению должны были олицетворять в себе сознательную революционную прослойку народа и потому в первую очередь должны были встать на защиту Советской власти. Это Ахмедхан — сын кузнеца, Хамзат — сын башмачника, Ташу — жертва социальной несправедливости и родовых религиозных предрассудков. Завершает этот антисоветский конгломерат председатель облревкома Вадуев. Все они изображены в романе хищными, мерзкими, коварными, лютыми врагами новой народной власти.

Вадуев же больше смахивает на вождя первобытного туземного племени. Он не может нормально разговаривать: «подхехекивает», «кряхтит», «крякает», «клокочет», «кипит», «рявкает», «взвивается» и т. д. Да и органы ЧК не доверяют ему и его заместителям: перед самым началом операции по ликвидации готовящегося мятежа их отзывают то ли в Ростов, то ли в Москву.

Местный читатель видит в образе Вадуева карикатурный портрет на Таштемира Эльдарханова, который занимал пост председателя облревкома Чеченской АО в 1923—1925 гг. Но он вовсе не был невеждой, трусом и политическим клоуном, как автор представил Вадуева. Эльдарханов был одним из образованнейших чеченцев того времени, видным дореволюционным просветителем, депутатом I и II Государственной Думы от малых народов Терской области, сыграл выдающуюся роль в годы революции 1917 г. и в борьбе за Советскую власть на Тереке. «Особенно ценные услуги нашим товарищам и беззаветную преданность Советской власти обнаружил тов. Эльдарханов — председатель Гойтинского национального Совета Чечни», — писал Г. К. Орджоникидзе в 1919 г. (Г. К. Орджоникидзе. Статьи и речи., М., 1956 г.). В 1920—1925 гг. Эльдарханов занимал ряд ответственных постов: председателя Грозненского (Чеченского) окружного исполкома, зам. народного комиссара просвещения Горской республики, председателя ревкома Чеченской АО. В. И. Ленин цитировал в своей работе «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905 — 1907 гг.» отдельные моменты из речей Эльдарханова на заседаниях Государственной думы (В. И. Ленин. Соч., т. 16).

Спрашивается, зачем автору нужен был выдуманный образ невежественного, беспринципного политического клоуна на посту руководителя высшего органа Советской власти области? Да потому, чтобы создать у читателя отрицательное мнение о местных партийно-советских кадрах, что они все были заодно с митцинскими, с которыми «одна кровь, один язык у них», что все они, начиная с крестьянской бедноты и полупролетариев, кончая партийно-советским руководством, против Советской власти, ибо в романе нет ни одного положительного образа из чеченцев.

Правда, на сторону Советской власти перешли и верно служат ей Султан Бичаев, Саид, Абу и Шамиль Ушаховы, Курейш. Перешли случайно. Абу в течение семи лет занимался бандитизмом. До и после революции. Он насытился кровью: «дырявить ляжки и животы царских солдат, резать хевсур, нападающих на аул». Во время очередного налета на пассажирский поезд Султан Бичаев попадает в руки чекистов и выдает своих сообщников. Перед ним встает вопрос: либо расправа по всей строгости закона, либо служба органам ЧК, и он выбирает второе. Только лишь один Шамиль приходит добровольно на службу в органы и то благодаря случайной встрече со своим фронтовым другом по империалистической войне, начальником оперотдела Аврамовым. Да еще бедолага Гелани, председатель сельсовета, единственный человек, которого никто не привел за руку на сторону Советской власти и который служит ей преданно. Но он до того духовно убогий, что долго не ведал о том, что на плацу за две версты от его родного аула англо-франко-турецкие спецы и белогвардейские офицеры муштруют два десятка тысяч заговорщиков, пока в поисках своего пропавшего коня случайно не наткнулся на них...

ЧТО ЖЕ читатель видит в финале? У Хистир-Юрта, в самой сердцевине Чечни, собралась многотысячная возбужденная толпа. Она опоясывает холм, на котором стоит шейх Митцинский, колыхаясь в едином ритме, исполняет «древний религиозный обряд зикр». Сказать зикр — это мало. Здесь «что-то дикое, первобытное, исторгнутое подсознанием овладевало всем», «исступление правило людской массой», «муллы, без труда управляясь со своим многотысячным стадом, бросили его к вершине холма, где стоял Митцинский, толпа исторгала рев немыслимой силы: «Будь имамом!»

Фантастически жуткая картина. Даже видавшему виды в обширных колониях Франции французскому резиденту Фурнье становится дурно! Народ, который вчера безоговорочно перешел на сторону революции, проявил беспримерный героизм, защищая Советскую власть, кровью завоевал свободу — свою вековую мечту, вступил в единоборство с сорокатысячным войском отборной деникинской армии, на второй же день внезапно превратился в «многотысячное стадо», «без труда управляемое муллами», пристал к шарлатану Митцинскому, превратился в «вооруженную многотысячную рать», с которой не страшно теперь бросить в лицо России (!) любое требование вплоть до «отделения от нее Дагестана, Чечни, Ингушетии, Осетии и Кабарды», священную войну которых «неминуемо поддержит Турция, Иран и арабский Ближний Восток».

Турция и Иран еще куда ни шло, хотя в те годы они имели с нашей страной мирные, дружеские договоры, ну а при чем здесь арабский Ближний Восток, который сам стонал под пятою англо-франко-итальянских колонизаторов и вел антиимпериалистическую борьбу?!

ПОСЛЕ всего этого у читателя возникает ряд принципиальных вопросов. Где же были в те дни славные бойцы и командиры Чеченской Красной Армии, ингушские красные партизаны, которые в грозные годы гражданской войны «отвлекли на себя почти сорокатысячное войско отборной деникинской Добровольческой армии и сорвали поход Деникина на Москву»? Куда же подевались чеченская и ингушская революционная плеяда, воспитанная соратниками В. И. Ленина, те организаторы и вдохновители народных масс на борьбу за Советскую власть в Чечне и Ингушетии? Почему же те и другие позволили авантюристу Осману Митцинскому, англо-франко-турецким генштабистам и белогвардейским офицерам в сердцевине Чечни обучать военному делу, готовиться к антисоветскому мятежу контрреволюционной массе в десятки тысяч человек, т. е. почти всему военноспособному мужскому населению Чечни? Да неужели народ и эти рыцари революции отвернулись от Советской власти, которая принесла им свободу, свободу, за которую их предки бились столетиями?

И наконец, где же были в те дни героический грозненский пролетариат, его революционная партийная организация, которые были оплотом революционной борьбы на Северном Кавказе в 1905—1907 гг., в 1917 г. и в годы гражданской войны вместе с трудовыми народами Чечни и Ингушетии разгромили здесь контрреволюцию и отстояли Советскую власть?

Нет их в романе, ни первых, ни вторых, ни третьих. Хотя автор мимоходом и бросает, что «титаническими усилиями генштабистов Красной Армии, ЧОНовцев и чекистов, напряженной работой советских и партийных органов — их общими усилиями был построен военный и идейный громоотвод, готовый принять на себя любой контрреволюционный разряд». И потому у читателя складывается закономерное впечатление: если бы Ростов не направил в Чечню Быкова, Аврамова и Рутовой, если бы им случайно не удалось мобилизовать в органы ЧК бывших бандитов Абу Ушахова и Султана Бичаева, а через них — Шамиля, Саида и Курейши, если бы белогвардейский палач полковник Федякин случайно не попал в лагерь Митцинского, конец бы Советской власти в Чечне!

Таким образом, своей художественной концепцией Е. Чебалин не только фальсифицирует историческую правду классовой борьбы и социалистической революции в Чечне, но и утверждает лживую пропаганду антисоветчиков о том, что горцев к большевикам и революции вели не социальный и национальный гнет, не классовые и революционные идеи, а их «социальная отсталость, враждебная воинственность и непокорность», «страсть к приключениям», что социалистическая революция в горах была делом «исключительно русских». Кончились в Чечне революция и гражданская война, и чеченцы жаждут новой крови!

Но трудовой народ, немногочисленный партийно-советский и комсомольский актив Чечни приняли самое деятельное участие в операциях по разоружению и ликвидации кулацких банд, и девять рядовых чеченцев в октябре 1925 года были представлены к награждению орденом Красного Знамени (И. К. Лосев. К вопросу о классовой борьбе в Чечено-Ингушетии в период НЭПа, 1964 г.). Однако автор упорно молчит об этом и других положительных фактах.

НЕРАВНОДУШНЫ и предвзяты отношения автора к персонажам романа. Часто имена их он заменяет национальной принадлежностью, при этом наделяет их коварством и трусостью: «азербайджанец помертвел, закрыл глаза, ему стало дурно», «азербайджанец жался в угол, немо заревел, рот заклинило», «испереживался грузин за трусость свою», Гваридзе был «подавлен страхом», с ним «начиналась истерика», «молодой напарник Ушахова смотрел с ненавистью на грузина», Аврамов смотрел «в самую душу грузина» и т. д. Ни одного положительного грузина и азербайджанца!

Зато вся симпатия автора на стороне бывшего станичного богатея, белогвардейского полковника Федякина. В годы гражданской войны он командовал карательным полком Деникина, был «спецом по ликвидации прорывов». После поражения «белого движения» не успел бежать за границу, был арестован, отбыл срок. Когда связной из Константинополя вахмистр Спиридон Драч приходит к нему с требованием явиться к Митцинскому, Федякин решительно отказывается: «Жить надлежит мне теперь, а не кровь лить. Так и передай!» В стан Митцинского его приводит чистая случайность: по ошибке убивает молодого красноармейца и, испугавшись расправы, «смахнул слезу и пошел куда глаза глядят». В штабе Митцинского Федякин «через силу делал свое штабное дело, бродило оно по жилам жгучей отравой — бесцельное, сухое, тянул свою штабную лямку день за днем через силу, отвращаясь от нее все более». Здесь он становится приемным отцом бездомной сироты чеченской девочки Фатимы, «с зелеными глазищами», «затянутой в ветхое зеленое платье». Обратите внимание: и глазища, и платьице девочки зеленого цвета — цвета ислама. (Как и чеченка Секи-Газават в повести «Созвездие ярлыги» у А. Губина). Заботится о спасении души арабиста Юши, работавшего вроде управляющего канцелярией Митцинского, и его возлюбленной Фаризы, сестры шейха Османа. Федякин протестует против приказа английского разведчика Вильсона о расстреле председателя сельсовета Гелани, ставшего случайным свидетелем контрреволюционного скопища на военном плацу недалеко от аула Хистир-Юрта. Передает через Шамиля секретное сообщение о предстоящем переходе границы полковника Омара Митцинского через Сухумский перевал, и, наконец, погибает героической смертью, спасая чекистов Шамиля и Саида Ушаховых от хищника Ахмедхана. И, умирая, думает о бездомной сироте Фатиме...

«Билась в плаче над Федякиным Фатима.

— Во-оти... во-оти! —плакала бесприютная дикарка, потеряв в казачьем (уже не белогвардейском — **А. А.**) полковнике второго отца».

Горский народ, у которого тысячелетиями существовал священный обычай опекать сирот и бездетных стариков, проявлять о них заботу, как о своих кровно родных, этот народ до того озверел, что не нашлось ни одного человека, чтобы приютить у себя бездомную сироту Фатиму! Даже этот белогвардейский палач Федякин, который на своем кровавом пути осиротил сотни детей и стариков, и то оказался гуманнее целого народа.

Так Чебалин постепенно реабилитирует бывшего белогвардейского палача, в финале он умирает великим гуманистом, святым праведником, большевиком без партийного билета. В романе до конца изменником и предателем остается бывший казачий вахмистр Спиридон Драч, сбежавший с врангелевцами в Турцию и завербованный там Омаром Митцинским. Не потому ли автор не реабилитировал его, что он женился на чеченке Марьям и принял мусульманство?

„ВЕСЬ дух марксизма, — писал В. И. Ленин, — вся его система требует, чтобы каждое положение рассматривать лишь: а) исторически; б) лишь в связи с другими; в) лишь в связи с конкретным опытом истории» (В. И. Ленин. Соч., т. 49).

В подборе фактов из событий в Чеченской АО, происходивших в 1920—1925 гг., Чебалин явно нарушил этот марксистский методологический принцип историзма. С пристрастием, самыми мрачными красками размалевывая все негативные явления в Чечне да еще выдумывая их от себя, в то же время автор преднамеренно молчит об аналогичных фактах и событиях в других районах области, об антисоветском мятеже в 1920 году и политическом бандитизме в последующие годы в станицах Сунженского округа (правда, чтобы его не упрекнули в этом, автор мимоходом указывает, что в плавнях Терека «засели» пятьсот сабель казачьих белобандитов, но и те, по магическому жесту Рутовой, разошлись по домам, за исключением «полсотни самого кровавого офицерского воронья»).

В романе не говорится ни слова о великодержавно-шовинистической политике подавляющего большинства членов Грозненского окружного комитета РКП (б), направленной против решений X и XII съездов партии по национальному вопросу. А ведь партийно-советские руководители Чеченской АО и г. Грозного работали, можно сказать, в одном доме, под одной крышей. Да еще в романе не говорится ни слова о тех тысячах честных, преданных делу партии и народа коммунистах, руководителях партийно-советских органов Чечни и г. Грозного, благодаря смелости и мужеству которых в 1924—1925 гг. ликвидировали в области бандитизм, одновременно провели чистку в облревкоме и оргбюро РКП (б) Чечни и Грозненском окружном парткоме, вывели из партийно-советских органов области националистические и великодержавно-шовинистические элементы. (Очерки истории ЧИАССР, 1972 г.; П. И. Юсупов. Коммунистическая партия в борьбе за претворение в жизнь ленинского плана построения социализма в нашей стране, 1921—1937 гг. Известия ЧИНИИ, 1964 г.; И. К. Лосев: К вопросу о классовой борьбе в Чечено-Ингушетии в период НЭПа. Там же).

МЕСТНЫЙ читатель сразу узнал, что прототипом главного героя романа «Час двуликого» Османа Митцинского является известный шейх Али Митаев. Да и рецензент романа Ю. Айдаев косвенно указал на него. Однако в жизни шейх Али Митаев вовсе не был авантюристом, мракобесом и фанатиком. Человек высокой нравственной чистоты, он пользовался огромным авторитетом в народе.

Как известно, буря революции 1917 года и гражданская война в 1918—1920 гг. повлекла за собой малочисленные народы России, которые находились на патриархальной, в лучшем случае, на полуфеодальной стадии исторического развития. Промышленного пролетариата у нас не было. Интеллигенции насчитывалось единицы. Далеко не готовая к восприятию коммунистических идей, поскольку они шли вразрез с их национальной психологией и традициями, а социалистическая государственность — с их общественным институтом, пользуясь принципами ленинской национальной политики, которые провозглашали народам право на самоопределение, часть национальной буржуазии, интеллигенция и духовенство делали попытку образовать самостоятельное государство, система или структура которого соответствовала бы историческому и общественному развитию своего народа.

На данном историческом повороте ничего незакономерного, противоестественного не было, ибо народы эти веками испытывали национальный гнет и полное бесправие.

Были такие лица и даже политические партии и в Чечне. Одним из таких представителей народа был и шейх Али Митаев. Когда многие деятели Чечни по своим идейным взглядам бесповоротно перешли на сторону революции и большевиков, А. Митаев оставался на своих прежних позициях. Тем не менее, он, имея в своем распоряжении внушительную вооруженную силу и пользуясь огромным авторитетом в народе, ни разу не выступил против Советской власти, наоборот, со своими полками активно поддерживал Красную Армию в борьбе против деникинских и бичераховских войск, немалую роль сыграл в спасении революционного Грозного, охранял железнодорожную линию Грозный — Петровск от бандитов, а затем оказал помощь в ликвидации бандитизма в Чечне. Но почему же в таком случае А. Митаев, оказавший немало услуг Советской власти, вошел в историю края, как «авантюрист», «главарь антисоветского духовенства» в Чечне? Наверняка, после провозглашения Советской власти в Чечне Митаев убедился в бесперспективности своих идей об образовании независимого государства горских народов, но он не был врагом новой власти.

Однако инакомыслие А. Митаева объявили реакционным, антисоветским, пантюркистским и т. д., что было обычным явлением в те годы. После ареста А. Митаева прокатилась целая волна репрессий против видных деятелей духовенства Чечни.

ЭПОХА сталинского произвола началась в 1925 году. Жертвами ее первой зыбкой волны стали Т. Эльдарханов, видные религиозные деятели Сугаип Гайсумов, Али Митаев и другие. Среди репрессированных были открытые сторонники революции и Советской власти, которые организовывали народные массы против деникинских войск, внесли свой вклад в победу Советской власти в Чечне.

Страница выходного дня

Сколько доброго дают нам места, связанные с нашей жизнью! Но мы, к сожалению, не всегда можем достойно ответить на это. В лучшем случае, тоскуем вдали от дома или хвастаемся достопримечательностями родной природы, необыкновенными случаями из родной истории. На большее нас хватает редко.

РАЗДУМЬЯ КРАЕВЕДА

И дым Отечества...

Об этом невольно думалось в Калинине во время второго Всероссийского краеведческого семинара. Свыше двухсот участников собрал Всероссийский фонд культуры на этот семинар в древний русский город. Приехали учителя, ученые, библиотекари, работники музеев, краеведы — люди неравнодушные, горячо болеющие за судьбы своих родных мест. В зале Калининской областной научной библиотеки им. А. М. Горького шел разговор о том, как дать толчок краеведческому движению. Многое, о чем говорилось на семинаре, заслуживает внимания и краеведов нашей республики. Что, собственно, и заставило меня взяться за перо.

Председатель совета по краеведению Советского фонда культуры профессор С. О. Шмидт проанализировал состояние краеведения в стране. Оно, как известно, играет огромную роль в воспитании истинных патриотов, в повышении культуры народа, в воспитании рачительных хозяев. Но вот пропаганде краеведения внимания уделяется очень мало.

Что предлагалось? Создать в каждом музее специальный отдел в экспозиции, посвященный развитию местного краеведения. Материалы — фотографии, рукописи, научные труды исследователей края покажут общественную значимость краеведения и будут повышать интерес к нему, формировать новых энтузиастов этого дела.

Во многих выступлениях ставился вопрос об увеличении выпуска краеведческой литературы. Она повсюду в дефиците. Правда, в ряде регионов с трудом, но налаживается систематический выпуск «Краеведческих записок» (Саратов, Пятигорск), книг и брошюр по краеведению.

Приятно, что и у нас есть сдвиги. Недавно вышли краеведческие книги Ш. Дахкильгова, А. Казакова, П. Анисимова, сборник «Л. Н. Толстой и Чечено-Ингушетия», ряд других изданий. Но этого мало. Школы, техникумы, вузы, наш массовый читатель проявляют огромный интерес к подобной литературе. Думаю, давно назрела необходимость выпуска и периодических изданий краеведческого характера.

Новгородские энтузиасты ввели в своей газете еженедельную краеведческую рубрику. В нашей прессе тоже есть подобные рубрики, но появляются они от случая к случаю. То же самое надо сказать и в адрес радио и телевидения.

Приходилось ли вам видеть где-нибудь календарь памятных литературных дат края? Мне лично нет. А вот работники республиканской библиотеки им. А. П. Чехова готовят такой календарь. Так пусть же он скорее станет достоянием жителей Чечено-Ингушетии.

Таких инициатив немало. Их нужно поддержать, и тогда у нас будут не только стандартные наборы открыток с видами Грозного и Чечено-Ингушетии, а большое разнообразие буклетов, брошюр, художественных сувениров. Достаточно вспомнить о красочном поэтическом издании терских песен, которые готовятся фольклористом Е. Белецкой и художницей С. Наймушиной.

Важной проблемой отечественного краеведения стала сегодня работа по созданию Российской энциклопедии. Краеведы всех регионов страны активно включились в работу, которая не должна оставлять в стороне и нас. Надо, чтобы наша Чечено-Ингушетия достойно, полно и грамотно вписывалась в содержание и структуру этого многотомного издания.

На семинаре отмечалось, что в школах и вузах страны ослабевает работа по дисциплинам краеведческого цикла. Понятно, что одна из главных причин такого положения — необеспеченность материалами, литературой. Не обошла эта беда и наш вуз. Раньше в Чечено-Ингушском университете велась дисциплина «Литературное краеведение», сейчас она исчезла из учебного плана. Захочет теперь студент узнать что-либо об интернациональных литературных связях нашего края — пусть старается сам... Не захочет — ни он, ни его будущие ученики так и не смогут никогда об этом узнать. А жаль. Ведь университету в этом плане повезло больше, чем другим вузам, — здесь создан литературный музей. Только произошло нечто непонятное: музей открыт, а курс литературного краеведения снят. Исчез и семинар «Краеведение в работе классного руководителя». Как следствие, выпускники не подготовлены к занятиям в школе. А ведь раньше в республике успешно проходили литературно-краеведческие олимпиады, шло массовое вовлечение школьников в краеведческую работу.

Следует очень серьезно задуматься о краеведческом оформлении нашей республики. Вместо непродуманных казенных дорогостоящих комплексов «наглядной агитации», с которых смотрят труженики с нечеловеческим выражением лица, пора бы создать, хотя бы в аэропорту и на вокзале, хорошие карты с информацией о республике.

Калининцы, встречая участников семинара, каждому вручили карту тверской земли с замечательными указателями, буклеты музеев. Случись нам проводить подобный семинар — что будем дарить гостям?

Из сопоставления того, что прозвучало на семинаре, с тем, что делается у нас, можно извлечь полезные практические уроки. Ведь у нас есть прекрасная база для подъема краеведческого движения. Велик интерес творческой интеллигенции, широкого круга трудящихся к вопросам истории Чечено-Ингушетии, ее культуры, экономики, экологии. Радуют новые и вновь обретшие читателей произведения писателей нашей республики.

Однако есть целый ряд наболевших проблем, которые требуют своего немедленного решения. Как мешают бездушие, черствость, а порой и полнейшая некомпетентность людей, которые должны проявлять заботу о развитии краеведения, а на деле ставят ему палки в колеса. У нас все еще в стиле остаточный принцип отношения к культуре, который жестко мстит за себя. Мало внимания уделяется сохранению памятников истории и культуры. Несколько месяцев закрыт краеведческий музей. В серьезной помощи нуждаются народные музеи, школьные музеи, литературный музей Чечено-Ингушского государственного университета, геолого-минералогический Грозненского нефтяного института. Нам нужны и новые музеи — истории Кавказской войны, народного образования Чечено-Ингушетии, мемориальные музеи, посвященные жизни и деятельности выдающихся сынов и дочерей Чечено-Ингушетии — общественных деятелей, писателей, ученых, деятелей культуры. Нужна консолидация краеведов и всех, кто заинтересован в развитии краеведения, в достойном развитии нашего края.

Н. ПОРТНОВА,
зав. литературным музеем ЧИГУ им. Л. Н. Толстого.

С улыбкой и без

ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

День рабочий был
в разгаре,
Массу дел вершил
отдел!
...Шарф себе вязала
Варя,
Влас над ребусом
корпел.

Бека мух считал
лениво,
Глеб загнал в цейтнот
Петра.
Лёма в чтенье
детектива
С головой ушел
с утра.

Лейла лаком ногти
крыла.
Ибрагим чинил часы.
Виктор Юрьевич
уныло
Подстригал свои усы.

Рисовал Имран
медведя,
Над кроссвордом
бился Клим...
А бухгалтер дядя Федя
Начислял зарплату им...

Б. АКСАНИЧ,
инженер.




Лесная дорога.
Рис. Х.-Б. ИСРАИЛОВА.

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

Гости уехали после теплых встреч на вайнахской земле, но оставили нам частицу своей души: в музее имени П. Захарова многоцветьем палитры напоминает нам о новых друзьях экспозиция работ художников братской Абхазии.

Дважды видела я эту экспозицию. В первый раз, — когда она еще только готовилась. Не все работы были развешены. Многие стояли вдоль стен, рождая еще не радость праздника, а только его предчувствие.

Когда же вечером засверкали юпитеры, застрекотали кинокамеры, появились первые зрители с цветами и в зале стало так тесно, как не часто бывает, — именно тогда пришел настоящий парад искусства.

Гости не задавались целью показать классическую экспозицию, где были бы представлены история и школа, все жанры и стили — от сюжетной картины маслом до разнообразных техник графики. Для знакомства привезли то, что было дорого самим: вынесли на суд новых зрителей работы из собственных мастерских.

Короткое интервью с директором главного выставочного зала Абхазии Отарием Зарандия. (Он же — автор этой экспозиции. Он же — один из ее участников).

— Мы не стали организовывать жюри, устраивать жесткий отбор. Попросили художников: принесите, что выберете сами. Сорок пять мастеров представили более семидесяти работ. И вот они — перед вами...

Потом, когда будет вершиться торжество вернисажа, председатель Союза художников Абхазии С. Габелия скажет:

— Мы привезли вам свою искренность, свои сердца.

Это ощущалось в самом воздухе залов музея. Экспозиция излучала свет доброты, естественности, гармонии. Чувствуешь по этим работам: художники ищут, экспериментируют, не боятся рисковать, не стесняются быть похожими на кого-то. Ведь в учителя выбирают мастеров, чье обаяние притягательно и неотвратимо, а диктатуре таланта потому подчиняешься с удовольствием. Щедрость, сочность красок, свежесть и особая манера письма позволяют предположить, что многие работы написаны художниками, оказавшимися в поле влияния музы Пикассо, Сезанна...

На выставке — пейзажи маслом и эскизы к мультфильмам, портреты, написанные в реалистической и иной манере. Привлекают удивительной красоты натюрморты. Такие пластичные, яркие, как натюрморт Харчанова с золотистой шалью, яблоком и вазой с пушистой камышовой веткой, написанный плотным пастозным мазком. И совершенно экзотический «Игра в космическом аквариуме»: здесь кистью Логуа водила рука экспериментатора, художника раскованного, свободного, склонного к риску.

А вот работы К. Джаппарова привлекают каким-то удивительным тайным свечением, игрой цвета. Их несколько. Вполне реалистичная «Гора», усыпанная нарядными домиками, какая виделась мне в курортном приморском городке. В романтическом стиле выполнен портрет юной девушки с корабликом. И совсем необычны два полотна «Зеленый остров» и «Композиция № 9». Это, я бы сказала, лунная фантазия у моря. Впрочем, кому-то этот сюжет откроется иначе: автор дает простор для зрительской фантазии.

«Весенний мотив» и «Бухта Чехова» — два пейзажа маслом кисти В. Кацубы останавливают невольно внимание, ибо написаны легко, невесомо, совсем в духе капризной акварели.

Изяществом и внутренней наполненностью очаровывает портрет «Манана» работы Р. Габелия. Угадываешь в нем легкую стилизацию. Радуешься тонкости души этой девушки, таланту художника, уловившего мгновение жизни.

...Экскурсия наша по этой выставке может быть долгой и интересной. Но, если говорить об общем впечатлении, то работы гостей привлекают совершенной неожиданностью, с какой распоряжаются они палитрой. И редкой плотностью мазка, что придает работам экзотичность, особый настрой. Смотришь на зимний пейзаж О. Зарандия и кажется, что в нем фантастическим образом материализована сама стужа.

Свобода, распахнутость, открытость, горячее очарованное дыхание жизни — яркой, непредсказуемо прекрасной и неожиданной — как непохоже все это на то, что привыкли мы видеть. Все-таки как это, наверное, важно (при всем нашем стремлении к взаимному обогащению и взаимопроникновению) оставаться самим собой, сохранять самобытность, свой язык, свое видение, свою манеру рассказать о том, что чувствуешь, чему радуешься, о чем заботишься.

Л. КАЛИТА.

НА СНИМКАХ: фрагменты экспозиции.
Фото В. ЕЛИЗАРОВА.

ЛЕНИНАН НЕКЪ

Сегодня в номере:

Сообщается о встречах кандидата в народные депутаты РСФСР от ЧИАССР И. А. Сташенкова со своими избирателями.

«Конкретными делами» — репортаж с городского субботника, организованного по инициативе кандидатов в народные депутаты.

Сообщаются сведения о некоторых кандидатах в народные депутаты.

«Тайный сговор» — статья о том, как подтасовывались документы во время выдвижения кандидатов в состав Бачи-Юртовского сельского Совета народных депутатов.

«Необходимо внимание каждого» — интервью с начальником отдела по борьбе с наркоманией МВД республики А. Мусаевым.

Печатаются списки зарегистрированных кандидатов в народные депутаты ЧИАССР.

В номере помещены новости культурной жизни.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ ИЗВЕЩАЕТ

Общественная приемная «Грозненского рабочего» принимает посетителей каждую среду и пятницу с 16 до 19 часов.

14 февраля с. г. посетителей будет принимать председатель Верховного суда ЧИАССР **И. А. Албастов.**

Адрес приемной: г. Грозный, ул. Маяковского, 92, Дом печати (первый этаж).

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Духовой мундштучный музыкальный инструмент. 8. Гусарский мундир, расшитый шнурами. 9. Остров в центральной части Средиземного моря. 11. Нащипанные из тряпок нитки, употреблявшиеся прежде вместо ваты. 12. Русский театральный и художественный деятель, организатор Русских сезонов за рубежом. 15. Парусный военный корабль. 18. Египетский фараон, завершивший объединение Верхнего и Нижнего Египта, с пирамиды которого началось строительство пирамид. 19. Озеро в Новгородской области. 20. Русская советская поэтесса. 21. Объединение преподавателей какой-нибудь отрасли науки в высшей школе. 24. Небольшая дощечка, на которой художник смешивает краски. 26. Небольшая пресноводная рыба из семейства карповых. 27. Месяц года. 30. Одна из двух круглых жердей, укрепленных концами на передней оси экипажа и служащих для запряжки лошадей. 31. Русский художник, автор картины «Утро в сосновом лесу». 33. Советский кинорежиссер, постановщик фильма «Подвиг разведчика». 35. Древние племена, населявшие в I тысячелетии до нашей эры северо-запад Апеннинского полуострова и создавшие развитую цивилизацию, предшествующую римской. 36. Герой романа И. С. Тургенева «Накануне».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Испанский художник XVII в. 2. Созвездие Южного полушария, в котором расположена вторая по блеску звезда всего неба — Канопус. 3. Путь сообщения вдоль фронта. 4. Город-герой. 5. Животное из отряда грызунов с ценным мехом. 6. Письменное обращение, воззвание программного характера. 10. Всесоюзное физкультурно-спортивное общество. 13. Советский композитор, автор вокального цикла «Созвездие Гагарина». 14. Итальянский художник XV—XVI вв., автор картины «Юдифь». 16. Полевое укрытие от снарядов. 17. Мускусная крыса. 22. Советский композитор, автор оперетты «Севастопольский вальс». 23. Офицерский чин в русской кавалерии. 25. Историческая область на юге Франции. 28. Государство в Европе. 29. Дерево с плодами в виде пучка горьковатых оранжево-красных ягод. 32. Часть плоскости, ограниченная окружностью. 34. Испанский футбольный клуб.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 ФЕВРАЛЯ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Иоланта». 6. Камень. 7. Калкан. 9. Галипот. 14. Ситалл. 15. Карта. 17. Радиан. 18. Агат. 19. Арба. 20. Сандал. 22. Каска. 24. Наждак. 26. Штабель. 29. «Огонек». 30. Сервис. 31. Шрайнер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вольта. 2. Стукко. 4. Мальта. 5. Карбид. 8. Тигр. 10. Николаи. 11. Флигель. 12. Трибуна. 13. Такелаж. 15. Котик. 16. Анапа. 21. Деньга. 23. Сабо. 25. Жасмин. 27. Токарь. 28. Ласкер.

СПОРТ

Домой — с медалью

В течение трех дней во Дворце спорта Ростова-на-Дону проходил традиционный международный турнир по классической борьбе на призы И. М. Поддубного. В соревнованиях принимали участие посланцы Болгарии, Румынии, Ирака, США, Финляндии, Турции, Южной Кореи, Японии и Советского Союза.

Большого успеха добился воспитанник заслуженного тренера СССР С.-А. Абдулаева Аслаудин Абаев. В финале его соперником был чемпион Советского Союза, недавний наш земляк И. Дугучиев из Ростова-на-Дону. Грозненец, однако, провел схватку блестяще и одержал уверенную победу.

Аслаудин стал обладателем золотой медали.

В. ПУАЛИИ.

Притяжение

Спортзал «Динамо» в последнее время привлекает к себе внимание все больше молодежи. И неудивительно: здесь, под руководством Х. Джабраилова, старшего тренера сборной Чечено-Ингушетии, тренеров С. Исаева и Я. Кациева занимаются боксеры.

Школа год из год растет. Значит, должна расти и ее база. Посильную помощь — стройматериалами, техникой, рабочей силой — оказывает, например, коллектив производственного строительно-монтажного объединения «Чечингстрой», его руководитель Я. М. Мамодаев, к слову, сам в прошлом боксер.

Сейчас в зале собирается до двухсот юношей, среди которых немало перспективных атлетов: мастер спорта международного класса В. Магомадов, мастера спорта СССР А. Амаев, А. Бачаев, И. Эльтуев и другие. Добавим к сказанному, что за последнее время здесь подготовлено десять кандидатов в мастера, столько же перворазрядников.

После службы в армии в школу боксеров пришел Сайхан Кадимагомаев. Спортсмен известный, — выступая в весовой категории до 63 кг, был призером чемпионата РСФСР, первенства ЦС «Динамо», в 97 боях одержал 85 побед. Служил он во внутренних войсках. И как служил! Однажды смелый юноша из Чечено-Ингушетии вступил в схватку с вооруженным преступником и обезвредил его. Об этом поступке Сайхана свидетельствует Почетная грамота управления внутренних дел Ростовского облисполкома.

В. МИЛОЕВ.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Городской центр досуга «Парк имени С. М. Кирова». 6.00. Футбольный клуб «Энтузиаст». 8.00. Курсы кройки и шитья. 9.00. Клуб книголюбов ОМК. Выставка книг. Книгообмен. 10.00. Автодром.

Зал филармонии. 15.00. Детская народная филармония. Творческий отчет детской музыкальной школы № 7 гор. Грозного.

Дом офицеров. 11.00. Клуб филофонистов. Встреча коллекционеров грамзаписей.

ДК имени В. И. Ленина. 8.00. Курсы кройки и шитья. 8.30. Курсы машинного вязания. 8.30. Ансамбль танца «Росинка». 9.00. Балетная студия. 10.00. Народный ансамбль танца «Улыбка». 11.00 Курсы «Домашняя медсестра». 12.00. Школа бальных и дискотанцев. 13.00. Народный ансамбль танца «Меридиан». 15.00. Курсы «Дизайн в быту». 19.00. Вечер «Для тех, кому за 30...»

ДК имени Н. К. Крупской. 9.00. Учимся чеченскому языку. 10.00. Кружок технического творчества. 14.00. Курсы кройки и шитья. 14.30. Приглашает детский кинотеатр «Юный ленинец».

ДК имени С. М. Кирова. 10.00. Курсы кройки и шитья. 12.00. Клуб «Мультик». 16.00. Клуб «Умелые руки».

ДК химиков. 11.00. Клуб выходного дня «Ровесник», «У нас в гостях», «А ну-ка, поиграй!»

Дом работников просвещения. 10.00. Учимся кроить и шить. 12.00. Встреча-беседа «Тайна балетной туфельки». 12.00. Учимся говорить по-английски. 13.00. Вокальная группа «Песенка». 17.00. Вечер русского романса.

ДК завода «Красный молот». 9.00, 13.00. Учимся кроить и шить. 13.00. Детский кинотеатр «Космонавт». Кинофестиваль документальных фильмов «Закаленные в боях». 14.00. Вокальная группа «Соловушка». 14.30. Играет эстрадный оркестр.

ДК имени Пролетбата. 14.00. Киноклуб «Теремок». 15.00. Клуб «Мужество». 19.00. Дискоклуб «Сириус».

ДК объединения «Оргтехника». 9.00. Игротека. 10.00. Учимся кроить и шить. 10.00. Играет вокально-инструментальный ансамбль. 10.30. Киноклуб «Росинка». 12.00. Аэробика. 18.00. Дискотека.

Редактор Д. К. БЕЗУГЛЫЙ.

СПРАВКИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

Театр им. Х. Нурадилова
«ЛУЛАХОЙ».
(«Соседи»).
Начало в 19 часов.

Цирк

Большая цирковая программа с участием аттракциона «ТИГРЫ И ЯГУАРЫ»

под руководством заслуженного артиста Туркменской ССР **Никиты КОЧАКОВА.**

Художественный руководитель программы — народный артист СССР **В. ОСКАЛ-ООЛ.**

Начало в 12, 15 и 19 часов.

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — **Смех и горе у бела моря,** в 8.50. **Шакалы,** в 10—12—14—16—18—20.

«РОССИЯ» — **Смех и горе у бела моря,** в 9.30. **Нечистая сила** (две серии), в 11—13.30—16—18.30—21.

«КОСМОС» — **Спальный вагон,** в 11—15.30—17.30. **Приключения Али-Бабы и сорока разбойников,** в 13—19.30. **Киносборник № 35,** в 9.30.

«ЮНОСТЬ» — **Мария, Мирабела в Транзистории,** в 9—12.20—14.20. **Сборник мультфильмов,** в 11. **Жикина династия,** в 16—18—20.

«ОКТЯБРЬ» — **Боны и покой,** в 14—18. **Две стрелы,** в 12—16—20.

«РАДУГА» — **Влюбленный мужчина,** в 13—15—17—19—21. **Приключения Марка Твена,** в 11.

Дворец культуры имени ВИ. ЛЕНИНА — **Маньчжурский вариант,** в 13—15—17—19. **Остросюжетные видеофильмы,** в 13.30 — 15.30 — 17.30—19.30.

Телевидение

I ПРОГРАММА

8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Тираж «Спортлото». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — «Клуб путешественников». 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — К 45-летию Победы. Художественный фильм. «Время выбрало нас». 3-я серия. 14.05 — Фотоконкурс. «Земля — наш общий дом». 14.10 — «Здоровье». 14.55 — «Баллада». Фильм-концерт. 15.45 — «Сельский час». 16.45 — «Запомни песню». Для взрослых и детей. 17.00 — Детская информационно-публицистическая программа «Марафон-15». 19.00 — «Россини в Версале». Концертная программа с участием ведущих мастеров оперной сцены. 19.55 — По просьбам телезрителей. «Противостояние». Пятисерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — 7 дней. 22.00 — Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь. 22.15 — Все симфонии П. И. Чайковского. Симфония № 4. 23.10 — «Их открыла Юрмала». Музыкальная программа.

II ПРОГРАММА

8.00 — На зарядку становись! 8.20 — «Два медвежонка». Мультфильм. 8.35 — «Когда Мордасова поет». Фильм-концерт. 9.15 — Документальный фильм из цикла «Земля тревоги нашей». «Дубрава». Об уникальном лесе в Воронежской области. 9.40 — «Челюскинцы». Художественный фильм с субтитрами. 2-я серия. 10.45 — Контакт. 11.30 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом). 12.30 — «На порог мой села сказка». Мультфильм. 12.50 — «В стране башен». Телефильм Чечено-Ингушского ТВ. 13.00 — «Агропром: дIахIоттарана, кхиарана тIаьхьалонаш» (Агропром: резервы становления и роста) (на чеч. яз.). 13.30 — Хашагульгов Мохьмада кхоллама оагIонаш (М. Хашагульгов. Страницы творчества) Литературная передача (на инг. яз.). 14.00 — Фильм-концерт «Эхо гор». 14.30 — Видеоканал «Советская Россия». 17.00 — «Планета». Международная программа. 18.00 — Киносерпантин. Часть 1-я. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Сказка о ветре». 20.15 — Киносерпантин. Часть 2-я. 21.00 — 7 дней (с сурдопереводом). 22.00 — Киносерпантин. Часть 3-я. «У гангстеров другие правила игры». Художественный фильм из серии «Деррик» (ФРГ, 1989 г.). (Премьера).

Радио

7.30 — Позывные. Программа передач. 7.35 — Обзор республиканских газет. 7.45 — 8.00 — «Как вас обслуживают?» (на инг. яз.). 8.15 — 9.00 — Примите поздравления. 11.30 — 12.00 — Воскресная музыкальная программа. 13.30 — Литературная Чечено-Ингушетия. 14.00 — Реклама. 14.10 — 14.30 — Музыка (на чеч. яз.). 15.15 — 15.30 — «Дешархо» (на чеч. яз.). 18.00 — 19.00 — Концерт «Тем, кто дружит с песней» (на чеч. яз.).

Погода

Сегодня по республике и в Грозном ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер западный, 0—5 метров в секунду. Температура воздуха по республике от 0 до плюс 5, в Грозном 1—3 градуса выше нуля.

Авиаметстанция.

Территориальное производственное объединение жилищно-коммунального хозяйства ЧИАССР выражает глубокое соболезнование главному инженеру А. Б. Осмаеву по поводу смерти его отца
Баудина Осмаевича ОСМАЕВА.

Коллектив министерства финансов ЧИАССР выражает глубокое соболезнование главному специалисту Щербаковой Э. Л. по поводу смерти ее матери
Зои Осиповны БЕРДИЕВОЙ.

Коллектив Грозненского управления технологического транспорта производственного объединения «Грознефть» скорбит по поводу смерти водителя
Александра Ивановича КУЧЕРОВА
и выражает глубокое соболезнование его родным и близким.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 364907, Грозный, ул. Маяковского, 92. Телефоны: приемная редактора 22-63-00; заместители редактора 22-11-30, 22-15-60; ответственный секретарь 22-85-52; секретариат 22-04-69, отдел партийной жизни 22-63-40; отдел советского строительства и социальных проблем 22-08-67, 22-16-19; отдел пропаганды 22-39-46, 22-04-08; отдел промышленности, капитального строительства и транспорта 22-45-33, 22-16-75, 22-64-11; сектор сельского хозяйства 22-26-70; 22-55-40; отдел культуры 22-93-41, 22-47-44; сектор информации и спорта 22-44-35, 22-17-79; отдел писем и массовой работы 22-08-65, 22-51-65, 22-09-56, 22-08-78; общественная приемная 22-10-12; фотокор 22-11-94; художник 22-16-19; отдел объявлений 22-33-13;

Газета выходит 300 раз в год.

СФ00057. Типография издательства «Грозненский рабочий» Заказ № 518.